

令和4年度 塩尻市文化会館 自主事業実施状況

1 芸術文化鑑賞事業 【全8事業中 8事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	6月19日(日) 13:00 開演 大ホール	劇団四季 ミュージカル ロボット・ イン・ザ・ガーデン	心に傷を抱えた「ベン」と、壊れかけのロボット「タンク」の、トラブルだらけの旅の物語でした。 例年に比較して舞台道具がたいへん多く、11tトラック3台による搬入と搬出でした。そのため舞台設営作業は前日の朝からのスタートでした。 目まぐるしく変わる舞台設定、ガレージ風の空間に膨大な量の舞台装置と小道具に圧倒されました。 お客様からは、「ベンとタンクが旅行を重ねる中で、お互いを思いやり絆を深め家族となっていく姿に心打たれ、感動しました。」「タンクの動きや表情が可愛らしく、本当に生きている子どものようで、成長を見守る親の気分になりました。」など、感想をいただきました。	全席指定 S席 9,900円 A席 7,700円	入場者数 897 人 販売枚数 922 枚 設定席数 1,092 席 販売率 84 %
2	7月31日(日) 1回目 10:30 開演 2回目 14:00 開演 大ホール	仮面ライダー スーパーライブ 2022	就学前の児童と保護者というお客様構成が最も多い状況でしたが、成人1~2名のお客様や、コスプレ姿のお客様もいらっしゃり、仮面ライダーのコアなファンの皆様にも多数ご来場いただきました。 テレビや映画とは一味違ったオリジナルストーリーで、レーザー光線や照明、音響機器を駆使した迫力満点の演出に、お客様は仮面ライダーの世界に引き込まれ、超絶バトルに大興奮でした。 開演前と休憩後に、司会進行のお姉さんから「席を立たず、声を出さず、マスクをしたまま、大きな拍手でライダーを応援してね」とのお願いがあり、お客様はこの約束を守って観劇いただきました。	全席指定 前売り 3,500円 当日 4,000円	1回目 入場者数 923 人 販売枚数 1,009 枚 設定席数 1,092 席 販売率 92 % 2回目 入場者数 859 人 販売枚数 953 枚 設定席数 1,092 席 販売率 87 %
3	9月19日 (月・祝日) 15:00 開演 大ホール	笑い飯の漫才天国 2022	笑い飯のお二人は長野県は2回目、塩尻は初めてで、ニューヨーク、オズワルド、真空ジェシカの皆さんは、長野県は初めてだそうです。 出演者の皆さんは、満席のお客様に大変嬉しそうで、最初は少し緊張していらっしゃいました。 終演後には、楽屋口に出待ちファンが約30名ほどいらっしゃり、声援と手を振ってお見送りされておりました。 お客様からは「こんなすごいメンバーで、何でレザンホールに来てくれるの?」「笑い飯のファンで富山県から車で来ました。塩尻までの距離なら近いと思います。とても面白かったです。来て良かったです。塩尻には泊まらず、これから台風の中、富山県まで帰ります。」「最後の全員での企画コーナーがとても楽しかった。長野県あるあるで『海が見たい!』で大盛り上がりだった。」など、感想をいただきました。	全席指定 前売り 5,000円 当日 5,500円	入場者数 1,094 人 販売枚数 1,147 枚 設定席数 1,147 席 販売率 100 %
4	9月25日(日) 14:00 開演 中ホール	加藤昌則 プロデュース vol.9 「中嶋朋子がお贈りするベートーヴェン朗読カルテット」	第1部は、少年ベートーヴェンが大作曲家になるまでの軌跡を、加藤昌則さん、奥村愛さん、小川和久さんの演奏と、中嶋朋子さんのお話により分かりやすく楽しく解説いただきました。 第2部は、中嶋さんが演じる家政婦が覗き見たベートーヴェンの波乱万丈な人生と恋愛の物語を、朗読劇で演じるとともに、中嶋さんの朗読に合わせてピアノ、ヴァイオリン、チェロの効果音と楽曲演奏によるコンサートでした。ベートーヴェンが1827年に生涯を閉じて葬儀で二万人のウィーン市民が殺到した場面では涙を拭うお客様の姿がありました。 お客様からは、「若きベートーヴェンが、モーツァルトとハイドンに弟子入りをお願いしていたと知り、大作曲家の若い時代を少し理解できました。」「クラシック音楽の事はまったくの無知ですが勉強になりました。楽しかったです。ぜひまた他の有名な作曲家をテーマとして企画してください。」など、感想をいただきました。	全席指定 4,000円	入場者数 164 人 販売枚数 170 枚 設定席数 395 席 販売率 43 %

5	12月17日(土) 18:30 開演 中ホール	大西順子 カルテット  supported by Blue Note TOKYO	<p>パーカッションの大儀見元さんが直前に新型コロナウイルス陽性と確認されたため、BlueNote TOKYO事務所と協議し、急遽カルテット(Quartet 4人)からトリオ(Trio 3人)に変更となりました。</p> <p>3人がお互いにアイコンタクトを取りながら、最高の演奏を聴かせてもらいました。メンバーの心が通じ合っている感じがとても心地よくて、贅沢で幸せな時間を過ごすことができました。</p> <p>お客様からは「ジャズが好きで以前から大西さんのファンで、いつか生演奏を見たいと思っていましたがレザンで開催とのチラシを見てすぐにチケット購入しました。圧巻でした。」「大西さんのファンでコロナ以前はコンサートに度々行きましたが、久しぶりのコンサート生演奏で開催していただきとても良かったです。」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  5,000円	<p>入場者数 344 人</p> <p>販売枚数 357 枚</p> <p>設定席数 357 席</p> <p>販売率 100 %</p>
6	1月28日(土) 14:00 開演 中ホール	第二十一回 れざん亭	<p>会場全体で温かい拍手と、頭と体を大きく揺らして笑っている姿がありました。</p> <p>お客様からは「私は笑点の大ファンで、さらに、れざん亭の大ファンで第一回から今回までほぼ皆勤賞です。最近が高齢のため体調が良くありませんが今日は昼間の公演なので来ることができました。今日は全員が面白くて全く眠くなりませんでした。若手の二人(伸びん、わさび)も歯切れがよく聞き取りやすかったです。来年も是非とも面白い落語家さんをお呼びください。(75歳女性)」「全て面白かったですが、特に桃月庵白酒師匠が素晴らしかったです。酔っ払い方が最高で名人芸だと思いました。(50代男性)」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  3,500円	<p>入場者数 256 人</p> <p>販売枚数 265 枚</p> <p>設定席数 399 席</p> <p>販売率 66 %</p>
7	2月11日(土) 14:00 開演 中ホール	ユリアンナ・ アヴデーエフ  ピアノリサイタル	<p>ショパン「幻想ポロネーズ」の美しく幻想的な曲で始まり、最後のラフマニノフ「ピアノ・ソナタ第2番」はとても難曲だとの事ですが、大小の鐘が響き渡る音が目に浮かび素晴らしい演奏でした。</p> <p>終演後、一般のお客様が退館してから、望月音楽教室の皆さん(生徒、保護者、指導者)約70名がステージ上でユリアンナさんを囲んでの記念撮影がありました。指導者の先生から「子ども達も世界的ピアニストの演奏に感動しておりましたが滅多に会う事のできない方の演奏の息づかいや、お話しくださる姿を目にする事ができ、改めて貴重な体験をさせていただき大変感謝いたします。」と感想をいただきました。</p>	全席指定  4,000円	<p>入場者数 359 人</p> <p>販売枚数 382 枚</p> <p>設定席数 395 席</p> <p>販売率 97 %</p>
8	3月18日(土) 16:30 開演 大ホール	劇団四季 ファミリー ミュージカル  『人間になりたがった 猫』	<p>「人間になりたがった猫」は1979年にニッセイ名作劇場として誕生して以来、四季のファミリーミュージカルの中では最多となる1,900回以上の公演回数を記録しています。レザンホールでは、平成18年2月公演、平成27年10月こころの劇場公演に続き3回目です。</p> <p>お客様からは「火事の所がとてもすごかった。びっくりした。(小学生男子)」</p> <p>「前から2列目という良い席で、出演者の表情、舞台演出、歌とダンスが圧巻でした。火事の場面の迫力が凄かったです。またステファヌ博士の森が美しかったです。(60代女性)」</p> <p>「初めてミュージカルを見ました。舞台の中央で演じているライオネルやジリアンも素晴らしかったけれど、町の人々や衛兵たちが、全員で素晴らしい歌と踊りで、そこに感動しました。(20代女性)」</p> <p>など、感想をいただきました。</p>	全席指定  大人 5,000円 高校生以下 4,000円	<p>入場者数 1,092 人</p> <p>販売枚数 1,109 枚</p> <p>設定席数 1,109 席</p> <p>販売率 100 %</p>

2 芸術文化活動支援事業 【全2事業中 2事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	11月14日(月) ～ 11月18日(金) 各学校で授業 時間に合わせ て、希望の日 時で視聴	劇団四季こころの劇場 「人間になりたがった 猫」  動画配信版	今年度も新型コロナウイルス感染症防止の対策のため、動画配信にて劇団四季こころの劇場を実施しました。 視聴希望の小学校6年生のクラスごと又は学年ごとに大型プロジェクターを活用するなどして視聴いただきました。 「こころの劇場」は2011年から12年目です。演劇の感動を通じて未来を担う子どもたちの豊かな心を育み、「生きることの素晴らしさ」「人を思いやり、信じあう喜び」を子どもたちに届けることができました。 1幕60分、休憩、2幕55分、合計1時間55分の動画配信で、学校ごとに実施いただきました。	(参加校)  塩尻東小 広丘小 片丘小 宗賀小 洗馬小 檜川小中  の6年生	児童数 275 人
2	3月25日(土) 14:00 大ホール	レザン少年少女合唱団 スプリングコンサート & 卒団式	一年間の成果を発表する場として、保護者の皆さんをお招きして「スプリングコンサート&卒団式」を開催しました。 2022年度も新型コロナウイルスの影響があり、予定していた発表会や演奏会は全て中止となってしまいましたが、今回はマスクを外して歌うことが自由となったため、はつらつとした表情で大きな歌声を響かせました。 卒団生は4名で、3名は県外大学、1名は県内大学への進学です。 卒団式での一人ひとりの挨拶が感謝の言葉にあふれており、また卒団生合唱では涙を流して歌っている姿があり、会場の保護者の皆さんも感動していらっしゃいました。 最後の全員合唱は保護者もステージに上がり、「春」を歌いました。歌声がホールに響き渡りとても素敵でした。		団員数 28 人 入場者数 約40 人 (団員関係者)

3 地域芸術文化振興事業 【全17事業中 16事業を実施済 1事業を中止】

(1) 市との共催事業 【全6事業中 5事業を実施済 1事業を中止】

	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	6月5日(日)	12:30 開演 (大)	塩尻市民芸術祭 舞台発表の部	(民謡・器楽、吟道、 日本舞踊、太鼓発表)	200 人
		9:30 開演 (中)			
2	7月10日(日)	9:30 開演 (大)	塩尻市民音楽祭	(管弦楽・コーラス発表)	全席自由 無 料 新型コロナウイルス 感染防止のため中止
3	9月 3日(土) 9月 4日(日)	13:00 開始 (大) 9:40 開始 (大)	塩尻市民音楽祭 の代替イベント	(管弦楽・コーラス) 新型コロナウイルス感染防止 のため、市民音楽祭は中止と し、代替イベントとして、 ステージ音楽練習会を開催	関係者のみ 100 人
4	11月3日(木)	塩尻市民文化祭 舞台発表の部	日本舞踊、民謡・器楽、吟道、太鼓発表		500 人
			歌謡発表		
5	11月13日(日)	塩尻市民洋楽舞踊 フェスティバル	洋楽発表		全席自由 無 料 600 人
6	12月11日(日)	塩尻市民演劇 フェスティバル	演劇発表		150 人

(2) 他団体等共催事業 【全11事業中 11事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	5月8日(日) 13:00 開演 大ホール	【共催事業】 信越放送  夏井いつきの 句会ライブ	TBS系列の「プレバト」、SBCラジオ「夏井いつきの一句一遊」で活躍中の夏井先生による2年連続の句会ライブでした。昨年は販売枚数549枚、本年は623枚と着実にファンが増えています。 句会ライブでは会場全員のお客様による俳句の作成と投句を行いました。今回のテーマは「きらら♪(人生できららとした事)」と「あらら…(やってしまった事)」の二つで、どちらかを選んで約5分間で一句、作句しました。 投稿された約600首の中から先生が休憩中の短時間に七句を選びスクリーンを使って選評の後、お客様全員による拍手でグランプリを決定しました。 鑑賞する人によって「きらら」と「あらら」の両方の解釈ができ、「納得」「驚き」そして「笑い」でお客様は大満足でした。	全席指定  一般 2,000円  高校生以下 1,000円	入場者数 603 人 販売枚数 623 枚 設定席数 968 席  販売率 64 %
2	5月21日(土) 17:30 開演 大ホール	【共催事業】 スーパーキャスト  角松敏生 Performance2022	角松敏生さんのファンの皆さんにとっては、レザンホールは聖地のようになりつつあるようで、チケットは毎回ほぼ完売です。 昨年11月から僅か6か月後のコンサートであったため角松さんから「塩尻にまた呼んでいただいてありがとうございます。こんなに頻繁に呼んでいただいて大丈夫ですか？」と会場は笑いに包まれました。 お客様からは、「昨年に引き続き東京都目黒区から来ました。前回、ホールの音響がとても良いと感じ、レザンホールが気に入りましたので今回も来ました。」など、感想をいただきました。	全席指定  一般 10,000円	入場者数 725 人 販売枚数 729 枚 設定席数 731 席  販売率 100 %
3	6月11日(土) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野朝日放送  野村万作・野村萬斎 第四回塩尻狂言会	四回目の塩尻狂言会でした。番組はおおむね、解説20分、小舞「鮎」10分、狂言「萩大名」30分、休憩15分、狂言「棒縛」25分でした。 お客様は、年代層の高い方が多く、男女別は半々でした。また、着物を着たお客様が20名ほどいらっしゃるなど、レザンホールにも狂言のファンが定着してきたと感じました。 終演後に、野村萬斎さんからレザンスタッフに「お客様がたくさん笑ってくださる姿を見て『狂言を待っていて下さったのだなあ』と嬉しく感じました。通常の公演に比較して、お客様の笑ってくださる箇所が多く、また笑いの反応が大変よかったですと感じました。」と、おっしゃっていただきました。 第五回は2024年11月開催予定です。	全席指定  4,000円	入場者数 715 人 販売枚数 748 枚 設定席数 943 席  販売率 79 %
4	6月16日(木) ～ 7月3日(日) 9:00～17:00  地下1階 ギャラリー	【共催事業】 市民タイムス  瀧川照子 作品展  「開演前」	瀧川照子先生は、昭和6年、塩尻市大門(旧：和光堂薬局)のご出身で、現在は東京都杉並区にご在住です。 作品展は、大ホール2～3階の階段踊り場に設置されていた「開演前」、平成29年に塩尻市に寄贈された100号を越す大作15作品、そして先生が自宅に保管されていた長野県内初出展の6作品、合計22点を展示しました。 瀧川先生の“力強くあたたかい”作品の数々を間近で鑑賞していただく絶好の機会でした。 来場されたお客様からは「もう鑑賞できないと思っていたので開催していただいて大変感謝します。」「これだけのスケールのものが相当数ある塩尻市がうらやましいし、塩尻市の宝ですね。」「このような立派な先生が塩尻市出身だとは知らなかった。」など、感想をいただきました。	入場料無料	入場者数 850 人  (16日間の合計)

5	7月18日 (月・祝日) 10:00 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会 第31回長野県高校合唱 サマーフェスティバル 兼 長野県学校合唱大会 高校の部	・小学校・中学校・高校の共通ルールとして (1)ステージ上へは25人以内 (2)不織布マスクを着用したまま歌唱 (3)無観客で開催 (4)金賞受賞校は、長野県代表として9月10～12日 の関東甲信越ブロックコンクールへ出場 高校の部（全県から25校参加） ・金賞：長野高校 ・銀賞：小諸高校 伊那北高校 諏訪清陵高校 ・銅賞：松本美須ヶ丘高校 伊那西高校 長野西高校 ・塩尻市からは塩尻志学館高校が参加	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入場者は、出演者、主催者、実行委員、審査員に限定</li> <li>・保護者及び一般入場者なし</li> <li>・完全一方通行で、出演者（生徒）が他校の出演者と接触することは一切なく来館してからの動線は次のとおり エントランスホール ～ 中ホールでリハーサル ～ 楽屋廊下を移動 ～ 大ホールで本番 ～ 出口は事務室前ドア ～ 帰宅（バス乗車）</li> <li>・関東甲信越ブロック大会の結果は次のとおりです。 高校の部（9月12日） 銅賞：長野高校 中学校の部（9月10日） 銅賞：佐久市立野沢中学校 〃：箕輪町立箕輪中学校 小学校の部（9月11日） 銀賞：佐久市立野沢小学校 銅賞：長野市立裾花小学校</li> <li>・全国大会は、残念ながら長野県からは出場校はありませんでした。</li> </ul>	
	8月9日(火) 12:15 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会 第36回長野県合唱大会 第89回NHK全国 学校音楽コンクール 長野県大会 中学校の部	中学校の部（全県から18校参加） ・金賞：箕輪町立箕輪中学校 茅野市立北部中学校 佐久市立野沢中学校 ・銀賞：伊那市立東部中学校 伊那市立春富中学校 ・銅賞：長野市立櫻ヶ岡中学校 ・塩尻市からは広陵中学校が参加		
	8月10日(水) 9:45 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会 第36回長野県合唱大会 第89回NHK全国 学校音楽コンクール 長野県大会 小学校の部	小学校の部（全県から25校参加） ・金賞：佐久市立野沢小学校 長野市立裾花小学校 岡谷市立岡谷田中小学校 ・銀賞：上田市立清明小学校 上田市立川辺小学校 長野市立南部小学校 ・銅賞：伊那市立伊那東小学校 上田市立丸子中央小学校 ・塩尻市からは参加なし		
6	9月18日(日) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野朝日放送 伊沢拓司 講演会 「楽しい」から 始まる学び “まなび”ってなに？	お客様は、高校生だけのグループ、中学生親子、小学生親子など、レザンホールでの一般的なお客様層よりも若い年代層の方が多し講演会でした。 「勉強をどうやって楽しくするか」をご自身の経験を織り交ぜて、楽しく分かりやすくお話いただきました。大型プロジェクター画面を使い、「楽しく知るループとは」「勉強が楽しくない理由」「楽しいとは?」「『知っている』と『正解する』の違い」など、中学生・高校生にも分かりやすい内容でした。 結びに「勉強が好き」よりも「向上してゆく自分自身が好き」になる事が大切であるとお話をいただきました。	全席指定	
				2,000円	入場者数 1,070 人 販売枚数 1,109 枚 設定席数 1,182 席 販売率 94 %
7	10月15日(土) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野朝日放送 神田伯山 第三回独演会	和服を着た女性のお客様が20名ほどいらっしゃり、レザンホールでの講談、落語、狂言では、着物姿の女性ファンが定着しているのかな、と感じました。 多くのお客様がマスクの下で笑っていましたが、若い女性ファンのお客様が、声を出してケラケラ笑っている姿がありました。 お客様からは「大町市から来ました。今日の赤穂浪士の舞台となる南部坂（東京都赤坂付近）に、昨年観光で行ってきたばかりです。光景が目には浮かびました。今日は聞きに来てとても良かったです。」「初めて講談を聞きました。全ての話が楽しくて歴史の勉強にもなりましたが、特に万両婿が一番面白かったです。」など、感想をいただきました。 2024年度は開催せず、2025年度以降毎年開催する日程調整をしています。	全席指定 一般 3,500円	入場者数 924 人 販売枚数 956 枚 設定席数 956 席 販売率 100 %

8	10月16日(日) 17:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野放送  イルカ&太田裕美 ラブリーコンサート	塩尻市外や県外からお越しのファンの皆様も多く、塩尻駅から徒歩でご来場いただく姿がみられました。 お二人とも塩尻は初めてだそうです。お二人の心温まる楽しい会話、だれもが知っている昭和の名曲の数々、あつという間の2時間15分でした。 お客様からは「お二人とも、若いときと変わらず高い声が美しく、他の女性ミュージシャンはキーを下げて歌う方が多いのに、お二人は原曲キーのままで凄い事だと思いました。」「イルカさんのなごり雪が圧巻でした。テレビやラジオで聞く歌声よりも素晴らしく、71歳にして、さすがプロだなと感心しました。」など、感想をいただきました。	全席指定  一般 6,900円	入場者数 905 人 販売枚数 923 枚 設定席数 986 席  販売率 94 %
9	11月5日(土) 13:30 開演 大ホール	【共催事業】 スーパーキャスト  清塚信也 ピアノリサイタル  47都道府県 ツアー2022-2023	清塚信也さんは今回2回目、大変な人気のためレザンクラブ会員予約で完売となり、一般発売はありませんでした。また、ローソンチケット、チケットぴあ、イープラスでのWeb予約のお客様が多く、塩尻市外からのお客様は塩尻駅から徒歩でご来場いただく姿がみられました。 お客様からは「前半のクラシック曲はほとんど知っている曲だったのでとても楽しかったです。ショパン・ファンタジーの途中で『大きなのっぽの古時計』が演奏されて笑ってしまった。」、Twitterで「アンコールは以下のハッシュタグ『#テレビで見るとよりカッコいい』を付けるとの条件付きで、動画撮影OK。演奏（とトーク）の腕一本で勝負の清塚さん。圧巻なステージでした。」など、感想をいただきました。	全席指定  一般 6,000円	入場者数 1,132 人 販売枚数 1,182 枚 設定席数 1,182 席  販売率 100 %
10	11月20日(日) 18:30 開演 大ホール	【共催事業】 信越放送  ローマの休日 全編上映 ライブコンサート	前売り券のチケット販売が不振でした。これは、11月19日(土)長野県ホクト文化ホール、11月20日(日)レザンホールの2会場のコンサートであったことが理由の一つのようです。 このため、SBC信越放送の全額費用負担により、塩尻市内の小・中学校の児童生徒に無料招待を実施しました。ただし一家族につき児童生徒は全員無料、保護者は1名まで無料としました。 お客様からは「最初のうちは、オーケストラの演奏に気を取られていたけれど、知らないうちにオーケストラの演奏は気にならず、映画の中のストーリーに引き込まれました。(小4年女子)」「私(母)が日本テレビの金曜ロードショーを見て心に残り、今日は子供にも見せたくて一緒に来ました。とてもよかったです。(小学生女子2名と母)」など、感想をいただきました。	全席指定  S席 7,500円 S当日 8,000円  A席 5,000円 A当日 5,500円	入場者数 530 人 販売枚数 593 枚 設定席数 1,142 席  販売率 52 %
11	12月18日(日) パート別 レッスン 10:20  選手権本選 14:10 開演 中ホール	【共催事業】 尚美学園 FM長野  2022年度 長野県高校生 軽音楽バンド 選手権 新人戦	今回が10回目の開催です。昨年度に引き続き「新人戦」とし、参加条件は「長野県内の高校に通う1年生又は2年生」としました。 昨年度までは大ホールがメイン会場でしたが、本年度は中ホールをメイン会場としました。 最優秀賞のLunaheart(井上らら)さん(上田染谷丘高校)からは「緊張しましたが、楽しく、自分らしく演奏出来ました。他のバンドの皆さんが个性的で一緒に演奏できたことが楽しかったです。」 優秀賞の古畑優斗さん(塩尻志学館高校)からは「今日は参加料が無料であるにもかかわらず、午前中のプロの先生によるクリニック(練習)がとても良かったです。的確な指導をいただきました。本番はリラックスして演奏出来ました。」と感想をいただきました。	全席自由  関係者のみ	・コロナ対策のため、観客入場は出演者の皆さんのご家族(保護者)のみ可能としました。  ・観客数は、主催者及び出演者を除き、約30名程度でした。

4 その他の事業

レザン帰属団体の運営 【全2事業中 2事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	通 年	レザン少年少女合唱団	<p>・小学校1年生から高校生までが集まり、月2～3回の練習を行っています。</p> <p>・練習実績 4/17、4/23、5/7、5/15、6/12、6/25、7/10、7/23、8/6、8/20、8/28、9/3、9/17、9/23、10/9、10/23、11/6、11/23、12/3、12/24、1/15、1/22、2/4、2/12、3/12、3/19、3/25</p>		<p>団 員 数 28 人</p> <p>通常練習 月2～3日</p>
2	7月16日(土) 14:00 開演 中ホール	<p>レザンプランナーズ 企画事業</p> <p>ありのままの 私を愛して ～沢知恵ピアノ弾き 語りコンサート～</p> <p>【共催】 女(ひと)と男(ひと) 21ワーキンググループ</p>	<p>今年度は「レザンプランナーズ」と「女(ひと)と男(ひと)21ワーキンググループ」との共催で、人権「ハンセン病の正しい理解をめざして」というテーマについてもメッセージを発信した事業でした。</p> <p>全席自由席で、お客様は自主的にグループディスタンスで着席されていました。客席は最も後ろの列まで埋まり大盛況でした。</p> <p>無事実施できたため、レザンプランナーズの皆さん、ワーキンググループの皆さん共に、大変満足して帰路についておりました。</p> <p>お客様からは「生演奏とトークを聴かないと分からない素晴らしさがありました。」「最後の曲が終わった後、立ち上がってスタンディングオベーションで拍手したかったけれど、他の皆さんが座っていらっしやっただので我慢しました。そのくらい素晴らしかったです。」などとの感想をいただきました。</p>	<p>講演会</p> <p>全席自由 前売 2,000円</p> <p>当日 2,500円</p>	<p>入場者数 170 人</p> <p>販売枚数 182 枚</p> <p>設定席数 395 席</p> <p>販売率 46 %</p>