

## 令和3年度 塩尻市文化会館 自主事業実施状況

### 1 芸術文化鑑賞事業 【全8事業中 8事業を実施】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	6月6日(日) 14:00 開演 中ホール	作曲家・ピアニスト 加藤昌則 プロデュース vol.8 「ジス ヴァイオリン ヒストリー (This Violin History)」	奥村愛さんのヴァイオリン「カミリア・カミリー」が見てきたもの、歩んできた歴史に焦点を当て、作曲家の写真や肖像画をスクリーンに投影しながら、作曲家と楽曲について詳しく解説していただきました。そして最高の演奏を通して至極の時間を過ごすことができました。 「J・S・バッハが活躍していた時代に、このヴァイオリンは当然の事ながらバッハの曲を演奏しているはず」との解説には、お客様から「約300年前にタイムスリップしたみたいでした。」など、感想をいただきました。	全席指定 4,000円	入場者数 102 人 販売枚数 117 枚 設定席数 193 席 販売率 61 %
2	8月 1日(日) ①10:00 開演 ②13:15 開演 ③16:30 開演 大ホール	仮面ライダー スーパーライブ 2021	昨年度の公演が中止となり一年間待ちわびたお客様に来場いただきました。出演者は一年分の想いを胸にしての熱演ライブでした。 就学前の児童と保護者というお客様構成が最も多い状況でしたが、成人1~2名のお客様などコアなファンの皆様にも多数ご来場いただきました。 密にならないように従来の2回公演から3回公演に分散し、さらにグループソーシャルディスタンス（家族ごとにとまって座り、1席空けて他の家族が座る）として感染対策を徹底しました。	全席指定 前売り 3,500円 当日 4,000円	入場者数 1,580 人 販売枚数 1,602 枚 設定席数 2,056 席 販売率 78 %
3	8月7日(土) 18:30 開演 大ホール	劇団四季 ミュージカル 「The Bridge」 ～歌の架け橋～	The Bridge は、2021年1月に東京都にオープンしたJR東日本四季劇場[春]のこけら落としを飾った新作ショーです。 お客様からは、「劇団四季の舞台は私の心を洗ってくれる。私にはこのような舞台観劇が年に何回か必要と感じます。」「俳優さんの声が素晴らしくて、引き込まれて、私も歌いたい、私にも歌えるのではないかと錯覚してしまいました。」「次も必ず、レザンホールに劇団四季を呼んでください。」など、感想をいただきました。	全席指定 S席9,900円 A席7,700円	入場者数 864 人 販売枚数 954 枚 設定席数 1,088 席 販売率 88 %
4	8月28日(土) 9:30 開演 大ホール	第5回 しおじり歌まつり	新型コロナウイルス感染拡大防止のため 令和3年10月24日に延期	全席自由 3,000円	入場者数 人 販売枚数 枚 設定席数 席 販売率 %
5	9月26日(日) 17:00 開演 大ホール	南こうせつ&森山良子 スペシャルコンサート 2021	南こうせつさんは、2013、2017、2020年に続いて今回4回目です。森山良子さんは2009年以来、今回2回目です。 南こうせつ&森山良子スペシャルコンサートはレザンホール事業係が発案して実現したコンサートです。お二人の共演コンサートは大変珍しく、塩尻市外や県外からお越しのファンの皆様も多くいらっしゃいました。 お二人の心温まる楽しい会話、だれもが知っている名曲の数々、そして美しい歌声と歌唱力に圧倒され、あっという間の二時間半でした。 感染対策を十分に行い、久しぶりのフルキャパシティのコンサートでした。	全席指定 7,000円	入場者数 1,057 人 販売枚数 1,066 枚 設定席数 1,120 席 【完売】 販売率 95 %

4	10月24日(日) 10:00 開演 大ホール	第5回 しおじり歌まつり	<p>当初、令和2年8月開催予定が、令和3年8月28日に延期され、さらに再延期となった事業です。</p> <p>生演奏をバックに、大ホールの大観衆の前で歌うことができるという、アマチュアカラオケ愛好者にとっては夢のような事業企画で、緊張と同時に大満足の至福の時間でありました。また、友達などから花束を贈呈される方が多数いらっしゃいました。</p> <p>お客様は、プロ歌手6名を含む76名の皆さんのステージが見られる上に、3,000円という安い料金で朝から夕方まで楽しむことができたため、大満足で帰路についておられました。</p>	全席自由  3,000円	<p>入場者数 784 人</p> <p>販売枚数 1,044 枚</p> <p>設定席数 1,104 席</p> <p>販売率 95 %</p>
6	11月20日(土) 14:00 開演 中ホール	紀平凱成 コンサートツアー 2021-2022 FLYING	<p>紀平凱成さんは、昨年に続いて2回目です。</p> <p>凱成さんからは、「昨年、レザンホールに来た時に、リハーサルで中ホールのピアノを初めて弾いたときに『いい音だな!』と感じた事を今日思い出しました。今日は昨年以上に頑張ります。」とのお話がありました。</p> <p>お客様からは、「昨年よりも、さらに進化していてすごかった。」「最初にマイクで直接の挨拶があって、成長した姿があってうれしかった。」「とてもよかったです。来年も是非紀平凱成さんと呼んでください。」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  2,500円	<p>入場者数 256 人</p> <p>販売枚数 283 枚</p> <p>設定席数 395 席</p> <p>販売率 72 %</p>
7	1月23日(日) 14:00 開演 中ホール	第二十回 れざん亭	<p>れざん亭は、今回が20回目となりました。</p> <p>コロナ禍のため、大声で笑うことは憚られました。お客様は頭と体を大きく揺らして、マスクの中で大笑いされていました。</p> <p>桂宮治師匠は、日本テレビ系「笑点」のメンバーとして最初の放送日の高座出演でした。</p> <p>林家彦いち師匠は、海外での落語公演に何度も参加されており、そのときのエピソードを楽しく紹介いただきました。</p> <p>柳家喬太郎師匠は、登場人物が本当に目の前にいるかのような惹きつける話術と身振りが、まさに名人芸でした。</p>	全席指定  3,500円	<p>入場者数 332 人</p> <p>販売枚数 399 枚</p> <p>設定席数 399 席</p> <p>【完売】</p> <p>販売率 100 %</p>
8	3月21日(月) 16:00 開演 大ホール	劇団四季 新作ファミリー ミュージカル 『はじまりの樹の神話 ～ こそあどの 森の物語 ～』	<p>はじまりの樹の神話は、全国69か所公演でレザンホールは最終日の千秋楽公演です。</p> <p>舞台装置の「移動する森の樹」の演出が大変すばらしく立体的な大道具の数々に圧倒されました。特にハシバミの兄が竜となって現れた場面の舞台装置と演出は圧巻でした。</p> <p>終演後の拍手が鳴りやまずカーテンコールは7回に及びました。</p> <p>お客様からは、「前から2列目で出演者の表情がよく見えたことも相まって、感動して涙が止まりませんでした。」「いつもより低年齢の子どもたちが多かったように思えました。その子どもたちが長い公演時間にも拘わらず最後まで楽しんで観ていたのが印象的でした。」「カーテンコールの時、スキッパー役の権頭雄太郎さんが感激して泣きそうな顔をしていたので、私も泣けてしまいました。」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  一般 5,000円 高校生以下 4,000円	<p>入場者数 982 人</p> <p>販売枚数 995 枚</p> <p>設定席数 1,114 席</p> <p>販売率 89 %</p>

2 芸術文化活動支援事業 【全2事業中 2事業を実施】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	11月15日(月) ～ 11月19日(金) 各学校で授業 時間に合わせ て、希望の日 時で視聴	劇団四季ファミリー ミュージカル 『はじまりの樹の神話 ～こそあどの 森の物語～』  「こころの劇場」 動画配信版	令和3年度の「こころの劇場」は、コロナ禍 の状況により、舞台での上演は全面中止とな り生の感動を届けることはできませんでした。 そこで、インターネット動画配信により、 希望する小学校6年生のクラスごと又は学年 ごとに大型プロジェクターを活用するなどし て視聴いただきました。 人との関わり、友情の大切さ等、作品に込 められたメッセージを、コロナ禍で見失われ がちな今こそ子どもたちに届けることがで きました。 1幕55分、休憩5分、2幕55分、合計1時間55 分の動画配信で、学校ごとに実施いただきま した。	(希望校)  塩尻東小 桔梗小 宗賀小 片丘小 吉田小 の6年生	児童数 313人
2	3月26日(土) 9:00 大ホール	レザン少年少女合唱団 家族向け発表会 & 卒団式	本年度は新型コロナウイルス感染対策の影響 により、予定していた発表会や演奏会が全 て中止となってしまいました。 第一部は家族向け発表会で、7曲を披露し ました。この一年間のコロナ禍での鬱憤を晴 らすかのように元気に歌いました。 第二部は卒団式で、卒団生4名に花束贈呈 などのセレモニーを行いました。 最後に団員全員で「カイト」を歌い終演と なりました。終演後の晴々とした表情が印象 的でした。		団員数 28人 入場者数 約60人 (団員関係者)

3 地域芸術文化振興事業 【全19事業中 14事業を実施 4事業を中止 1事業を延期】

(1) 市との共催事業 【全5事業中 3事業を実施 2事業を中止】

	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績	
1	6月13日(日)	13:00 開演 (大)	塩尻市民芸術祭 舞台発表の部	(日本舞踊、歌謡、吟道 太鼓、民謡・器楽発表)	全席自由 無料	新型コロナウイルス 感染防止のため中止
		9:30 開演 (中)		(歌謡発表)		
2	7月11日(日)	9:30 開演 (大)	塩尻市民音楽祭	(管弦楽発表)		
	9月5日(日)	13:00 開演 (大)	塩尻市民音楽祭	(コーラス)		
3	11月3日(水)	塩尻市民文化祭 舞台発表の部	日本舞踊、民謡・器楽、吟道、太鼓発表			
			歌謡発表		250人	
4	11月14日(日)	塩尻市民洋楽舞踊 フェスティバル	洋楽発表		900人	
5	12月12日(日)	塩尻市民演劇 フェスティバル	演劇発表		250人	

(2) 他団体等共催事業 【 全13事業中 11事業を実施 1事業を中止 1事業を延期 】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	4月17日(土) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野放送  高嶋ちさ子 with Super Cellists	当初は昨年4月の開催予定でしたが2回の延期を経て、お客様もレザンホールも心待ちの公演でした。 テレビ朝日系列「ざわつく金曜日」に出演の高嶋さんが、ステージ上ではソフトな毒舌と自虐ネタトークを交えて会場を盛り上げながら演奏いただきました。 高嶋さんのヴァイオリンによる美しく優しい音色がホール全体に響き渡り、さらにチェロの中低音との絶妙なハーモニーが奏でられた至福の2時間でした。チェロの超絶テクニックを高嶋さんが解説し、6人のチェリストが順番に実際に演奏していただくコーナーでは、会場のお客様から賞賛の拍手が鳴り止みませんでした。	全席指定  5,500円	入場者数 1,078 人 販売枚数 1,186 枚 設定席数 1,194 席 販売率 99 %
2	5月9日(日) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 信越放送  夏井いつきの 句会ライブ	TBS系列の「プレバト」、SBCラジオ「夏井いつきの一句一遊」で活躍中の夏井先生による、句会ライブでした。 スクリーンに「俳句を作ろう！虎の巻」を映写し俳句初心者のお客様にも大変分かりやすく解説いただいた後、会場全員で俳句作成と投稿を行いました。約500首の投稿句から先生が七句を選び、選評の後、会場全員の拍手で最優秀作品を決定しました。 一つの俳句でもいろいろな解釈ができ、納得、驚き、笑いでお客様は大満足でした。	全席指定  一般 2,000円  高校生以下 1,000円	入場者数 520 人 販売枚数 548 枚 設定席数 964 席 販売率 57 %
3	6月26日(土) 16:00 開演 大ホール	【共催事業】 テレビ信州  林部智史 CONCERT TOUR 2021～春夏 ”まあだだよ”	哀感や郷愁、懐かしさなどをそそる“叙情歌”を得意ジャンルとする林部智史さんが、レザンホールでの2回の延期を経て、一年分の想いを胸にしてのコンサートでした。 お客様は、8割以上が女性の皆さんでした。林部さんの素晴らしい歌声に、そっと涙を流すお客様の姿がありました。 塩尻市外や県外からお越しのお客様も多く、1年間待ちわびたファンの皆様が、塩尻駅から徒歩でご来場いただく姿が多く見られました。	全席指定  7,000円	入場者数 555 人 販売枚数 621 枚 設定席数 1,132 席 販売率 55 %
4	7月18日(日) 9:00 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会  第35回長野県合唱大会 第88回NHK全国 学校音楽コンクール 長野県大会 高校の部	高校の部 (全県から29校参加) ・金賞: 小諸高校 ・銀賞: 諏訪清陵高校 伊那北高校 長野高校 ・銅賞: 長野西高校 長野東高校 ・塩尻市からは塩尻志学館高校が参加	・小学校・中学校・高校の 共通ルールとして (1)ステージ上へは25人以内 (2)不織布マスクを着用した まま歌唱 (3)無観客で開催 (4)金賞受賞校は長野県代表 として関東甲信越ブロッ クコンクールへ出場  ・入場者は、出演者、主催者、 実行委員、審査員に限定し、 保護者及び一般入場者なし  ・来館してからの動線は、 エントランスホール ～ 中ホールでリハーサル ～ 楽屋廊下を移動 ～ 大ホールで本番 ～ 出口は事務室前ドア ～ 帰宅 (バス乗車)  ・完全一方通行で、 出演者 (生徒) が他校の 出演者と接触することは 一切なし	
	8月9日(月) 12:15 開演 大ホール	同上  中学校の部	中学校の部 (全県から18校参加) ・金賞: 伊那市立東部中学校 茅野市立北部中学校 ・銀賞: 箕輪町立箕輪中学校 信州大学教育学部附属長野中学校 ・銅賞: 長野市立櫻ヶ岡中学校 須坂市立常盤中学校 ・塩尻市からは広陵中学校が参加		
	8月10日(火) 9:45 開演 大ホール	同上  小学校の部	小学校の部 (全県から25校参加) ・金賞: 佐久市立野沢小学校 (11/7全国大会で銀賞を受賞) 岡谷市立岡谷田中小学校 小諸市立美南ガ丘小学校 ・銀賞: 松本市立清水小学 飯田市立浜井場小学校 上田市立川辺小学校 ・銅賞: 飯田市立上郷小学校 長野市立樺花小学校 ・塩尻市からは参加なし		

5	11月6日(土) 17:30 開演 大ホール	【共催事業】 スーパーキャスト  角松敏生 Performance2021	コロナ対策で、グループソーシャルディスタンスとしてチケット販売を行いました。 舞台は、ムービングライトを駆使した素晴らしい照明効果のコンサートでした。 角松さんのライブでは楽曲「TAKE YOU TO THE SKY HIGH」の際に、紙飛行機を飛ばす伝統があり、お客様はコロナの鬱憤を晴らすかのように飛ばしていらっしゃいました。 お客様から「私はいつも東京・中野サンプラザのコンサートに行くのですが、このレザンホールはホールの大きさや形などが良く、音響が大変良いですね。」など、感想をいただきました。	全席指定  一般 10,000円	入場者数 697 人 販売枚数 712 枚 設定席数 712 席  販売率 100 %
6	12月4日(土) 午前の部 10:30 開演 午後の部 13:00 開演 大ホール	【共催事業】 尚美学園 FM長野  2021年度 長野県高校生 バンド選手権 新人戦	昨年度は中止であったため、1年ぶりの開催で、今回が9回目です。 本年度は「新人戦」とし、出演団体は長野県内の高校に通う1年生又は2年生の11バンド42名でした。 最優秀賞1団体、優秀賞2団体、最優秀個人賞5名が選出されました。 出演者からは「大きなホールでの演奏は初めてで、とても緊張しました。」「緊張したけど楽しく演奏できました。」「他の出演者が上手で刺激になりました。」「皆さんの演奏を見て自分の足りないところが分かりました。」など、感想をいただきました。	全席自由  無 料	・コロナ対策のため、観客入場は出演者の皆さんのご家族(保護者)のみ可能としました。 ・観客数は、主催者及び出演者を除き、約30名程度でした。
7	9月12日(日) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 a b n 長野朝日放送  神田伯山 第二回塩尻独演会	当初は昨年7月の開催予定でしたが、本年度に延期となった独演会でした。 神田松之丞改メ神田伯山さんは、令和2年2月に真打昇進し、六代目神田伯山を襲名しました。この「伯山」は、神田派の祖ともいえる大名跡(だいましょうせき)で、襲名は44年ぶりの復活だそうです。 お客様から「講談を生で聞くのは初めてでした。聞きほれてファンになってしまいました。」「洪い声の登場人物と、か弱い声の登場人物のコントラストが素晴らしかったです。」「話に引き込まれて、なぜか涙が流れてしまいました。」「張扇(はりせん)の、パンパンの音が小気味よくて、効果抜群でした。」など、感想をいただきました。	全席指定  3,500円	入場者数 693 人 当初(R2.7.21) 販売枚数 956 枚 払戻枚数 135 枚 最終 販売枚数 821 枚 設定席数 956 席 コロナ禍により再販売せず【完売】 販売率 86 %
8	12月19日(日) 18:00 開演 大ホール	【共催事業】 オフィスマユ 他  キエフ国立 フィルハーモニー 交響楽団 「第九」演奏会	中止	全席指定	入場者数 人 販売枚数 枚 設定席数 席  販売率 %
9	2月23日(水) 16:00 開演 大ホール	【共催事業】 テレビ信州 スーパーキャスト  LUPIN JAZZ LIVE Yuji Ohno & Lupintic Six with Fujikochans	大野雄二さんのLupin Jazz Liveは、ソロライブを含めて8回目です。 お客様は、小学生から高齢の方まで幅広く、またコアなファンの皆様も多数お越しいただきました。小学生くらいのご兄弟が、大きな拍手で声援を送っている姿が印象的でした。 お客様から「今日は、親子3代(自分・子・孫)で聴きにきました。とても良かったです。このような機会を作っていただき本当にありがとうございました。」「久しぶりにレザンにきました。子を家に残して私(女性)と母と二人できました。とても楽しくて心が洗われました。」など、感想をいただきました。	全席指定  5,500円	入場者数 584 人 販売枚数 647 枚 設定席数 967 席  販売率 67 %

10	2月13日(日) 13:00 開講 大ホール	【共催事業】 燦プロデュース  元 劇団四季 トップダンサー 兼 振付師  加藤敬二 ダンスワークショップ	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため 令和4年度に延期		入場者数 人
11	3月4日(金) 18:30 開演 中ホール	【共催事業】 ㈱OFFICE究斗  ミュージカル落語	新たなジャンルとして初めてミュージカル落語を企画しました。 2部構成で、第1部は三遊亭究斗師匠のミュージカル落語演目「一口弁当」でした。 第2部は「ザッツ・ミュージカル・ショー」と題し、加藤敬二さん演出の歌と踊りのエンターテインメント・ショーでした。 お客様からは「落語を聞いて、感激して涙を流すとは思っていませんでした。」「ダンスがキレッキレですごかったです。やっぱり舞台はいいですね。」「究斗師匠の落語も感動しましたが、加藤さんと山崎さんの歌と踊りがとても良かったです。二倍楽しめました。」など、感想をいただきました。	全席指定  3,000円	入場者数 234 人 販売枚数 238 枚 設定席数 355 席  販売率 67 %
12	3月26日(土) 15:00 開演 中ホール	【共催事業】 スーパーキャスト  渡辺貞夫 カルテット2022	渡辺貞夫さんは2度目の公演（1回目はスーパーキャスト貸館公演）です。 渡辺貞夫さんのサクソと、ピアノ、ウッドベース、ドラムスによるJazzカルテットでした。 NHK連続テレビ小説『カムカムエヴリバディ』の音楽を担当する作曲家の金子隆博さんの依頼により、渡辺貞夫さんがテーマ曲を演奏することになったそうですが、そのエピソードを楽しくお話いただいた上で、アンコール曲として演奏していただきました。 世界最高のジャズ生演奏を中ホールで聴けたことは大変貴重な体験でした。 お客様からは、「とても響きが良かった。」との感想をいただき、ホールの音響特性が最高であると再認識いたしました。	全席指定  8,000円	入場者数 157 人 販売枚数 - 枚 設定席数 372 席  販売率 - %
13	3月27日(日) 15:30 開演 大ホール	【共催事業】 長野朝日放送  藤井フミヤ TOON GAKUDAN 青いレーベル	藤井フミヤさんは、2013年に続いて今回2回目です。 “演奏”と“一人芝居の舞台”を融合させた演出で、他にはないちょっと変わったスタイルのコンサートでした。 お客様の中にスーツケース持参の方（おそらく宿泊を伴う県外ファン）が10名以上いらっしゃいました。 お客様からは、「しっとりとしたバラード調の曲が多く、私には激しすぎず丁度良かったです。」「藤井フミヤさんが塩尻に来てくれるなんてすごいですね。また呼んでください。」など、感想をいただきました。	全席指定  前売り 8,800円 当日 9,300円	入場者数 1,095 人 販売枚数 1,186 枚 設定席数 1,186 席 【完売】 販売率 100 %

(3) 自主事業 【全1事業中 1事業を中止】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	2月 日( ) ～ 3月 日( ) プロムナード	レザンプロムナード展 「春を待つ」	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため 中止	無 料	来観者延べ人数 人

4 その他の事業

レザン帰属団体の運営 【全3事業中 2事業を実施 1事業を中止】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	通 年	レザン少年少女合唱団	小学校1年生から高校生までが集まり、 月2～3回の練習をしています。 本年度は、県内の合唱祭などのイベントが 開催されず、発表の場がない状況です。 練習実績 4/3、4/18、5/8、5/22、6/5、 6/19、7/11、7/25、7/8、8/8、8/22、9/4、 9/23、10/2、10/10、11/7、11/21、12/4、 12/18、1/8、1/16、2月中止、3/13、3/19		団 員 数 28 人 通常練習 月2～3日
2	5月30日(日) 14:00 開演 中ホール	レザンプランナーズ 企画事業 しおじり寄席 和泉家志ん治	和泉家志ん治(いずみやしんじ)さんは、 松本市出身のローカルタレント・落語家・笑 い療法士(長野県初 認定)です。 古典落語の演目「井戸の茶碗」を演じてい ただきました。和泉家さんの軽快な語りに引 き込まれ、江戸時代の裏屋敷を舞台とした三 人の正直な登場人物による「古い仏像」と 「小汚い茶碗」のお話に、お客様は心からの 笑い笑顔があふれていました。 コロナ対策を万全とし、混乱もなく無事実 施できたため、プランナーズの皆さんは全員 が大変満足して帰路についておりました。	落語 全席自由 前売 500円 当日 600円	入場者数 74 人 販売枚数 87 枚 設定席数 150 席 販売率 58 %
3	2月11日(金) 14:00 開演 中ホール	レザンプランナーズ 企画事業 RAISIN きさらぎ コンサート	新型コロナウイルスの感染拡大防止のため 中止  (出演を予定していた方) ソプラノ : 石井知美・本沢淑子 テノール : 藤森茂樹 フルート : 桂總子 ヴィブラフォン : YUKARI ヴァイオリン : 平波華映・平波智映 ピアノ : 白井文代・藤原尚	コンサート 全席自由 前売 1,000円 当日 1,200円	入場者数 人 設定席数 席 入場率 %